

# SHAPES TWENTYFIRST

DESIGN FROM A NEW CENTURY



21<sup>ST</sup>  
LIVINGART



# SHAPES

## TWENTYFIRST












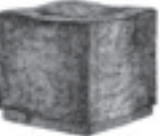

DESIGN FROM A NEW CENTURY

La nostra Era è caratterizzata dal concetto di "limite": il nostro pianeta è ormai conosciuto e svelato in ogni sua parte. Le sue risorse, che scorrono nel sottosuolo o si librano nell'aria, tendono sempre più a rarefarsi. È in questo scenario che la naturale ed irriducibile propensione umana ad oltrepassare i confini di ciò che è noto ci consegna un nuovo concetto di spazio, e con esso, di vita: viaggiare, esplorare, conoscere. Quello che avete tra le mani è un diario di viaggio dove tecnici e designers sono come marinai che si avventurano in mari aperti verso l'ignoto. Lo scopo del 21<sup>ST</sup> DESIGN LAB è quello di esplorare: la sua collaborazione con designers italiani gli permette di estendere i confini, aumentare i punti di vista, sviluppare creatività. Perché la collaborazione amplifica la Conoscenza. Twentyfirst rappresenta una collezione di punti di approdo scoperti e segnati sulle nuove mappe dell'arte. La profondità di questa ricerca dipende anche dalla combinazione di materiali, colori, forme, immagini e densità. Questa collezione dona ai nostri sensi una nuova dimensione percettiva.

*The modern era is characterised by the concept of "limits": there is no corner of our planet left to be explored or discovered. Its resources, buried deep within the earth or released into the air, are becoming ever more scarce. Within this scenario, the natural and indomitable human propensity to explore beyond the boundaries of the known world provides us with a new concept of space and life: travelling, exploring and understanding. Our Collection represents a travel journal, a sailing boat upon which technicians and designers become sailors navigating in an open sea towards the unknown. Its aim is to connect emotional creativity with rational design, desire with satisfaction, fantasy with reality, beauty with functionality. In synthesis: the key word is explore. Collaborations with Italian designers enable the 21<sup>ST</sup> DESIGN LAB to stretch boundaries, expand points of view and develop creativity. Because collaboration amplifies understanding and Knowledge. "Twentyfirst" represents a set of landing stages that have been discovered and marked on new artistic maps. The depth of this research is also dependent on the combination of materials, colours, shapes, images and densities. This collection gives our senses a new dimension of perception.*



**21<sup>ST</sup>**  
LIVINGART

{kadabra}	{caprice}	{Venus}	{twister}	{society}	{naïf}	{hilo}	{sahara}	{Alberan}	{mirages}	{tao}	{carrés}	{margherita}	PHOTO
													TECHNICAL
4	18	32	40	50	58	64	70	80	86	92	100	104	
17	31	39	49	57	63	69	79	85	91	99	103	107	

*La Bellezza è l'unica cosa contro cui la forza del tempo sia vana. Le filosofie si disgregano come la sabbia, le credenze si succedono l'una sull'altra, ma ciò che è bello è una gioia per tutte le stagioni, ed un possesso per tutta l'eternità.*

Oscar Wilde

# life.style

DRESSED COLOURS	110	TECHNICAL
NUDE / LIGHTING COLOURS	112	TECHNICAL
LIGHTING KIT	114	TECHNICAL
FORO DRENAGGIO / DRAINAGE HOLE	116	TECHNICAL
PIASTRA ANCORAGGIO / ANCHOR PLATE	118	TECHNICAL



## Kadabra

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

MAGIA. QUALCOSA CAPACE DI ROVESCIA-  
RE LA FUNZIONE DELLA LUCE E LA SUA  
ASSENZA, RAPPRESENTATA DA UN PIENO/  
VUOTO CHE ATTRAVERSA.

E' LA LUCE CHE ABBRACCIA UN BUIO UNI-  
FORME, O È LO SPAZIO SCURO CHE ATTRA-  
VERSA LA MATERIA E LA LUMINOSITÀ?  
NON VI SONO SPIEGAZIONI CERTE, SOLO  
IL GRANDE MAGNETISMO, L'INSANABILE  
CURIOSITÀ, LA SERENA INQUIETUDINE  
CHE CI REGALA LA MAGIA.

Kadabra WHITE





KADABRA PRUNE & PINK CHARME

KADABRA



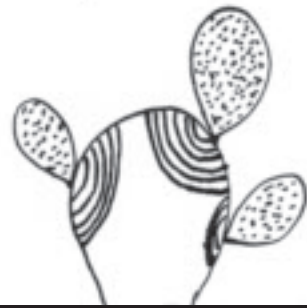


KADABRA  
**BRONZE**



KADABRA CON LED / KADABRA WITH LED

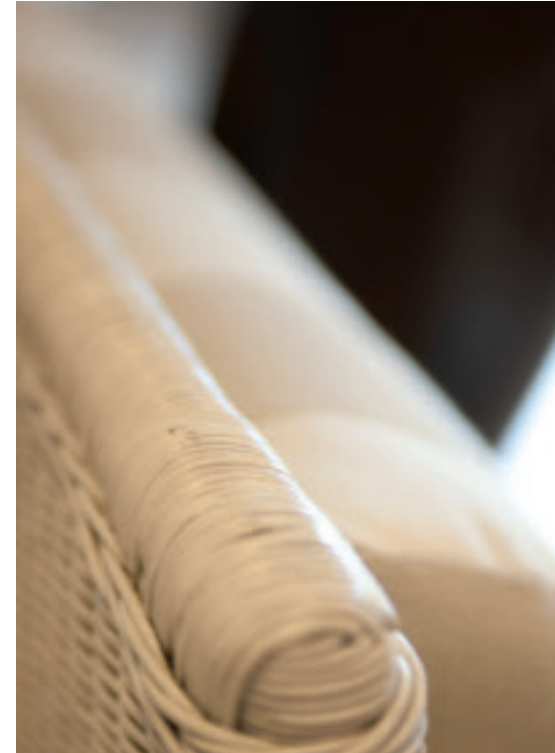
# LED



KADABRA PRUNE







KADABRA  
LIGHTING



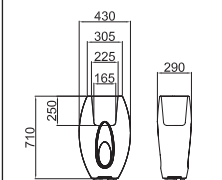
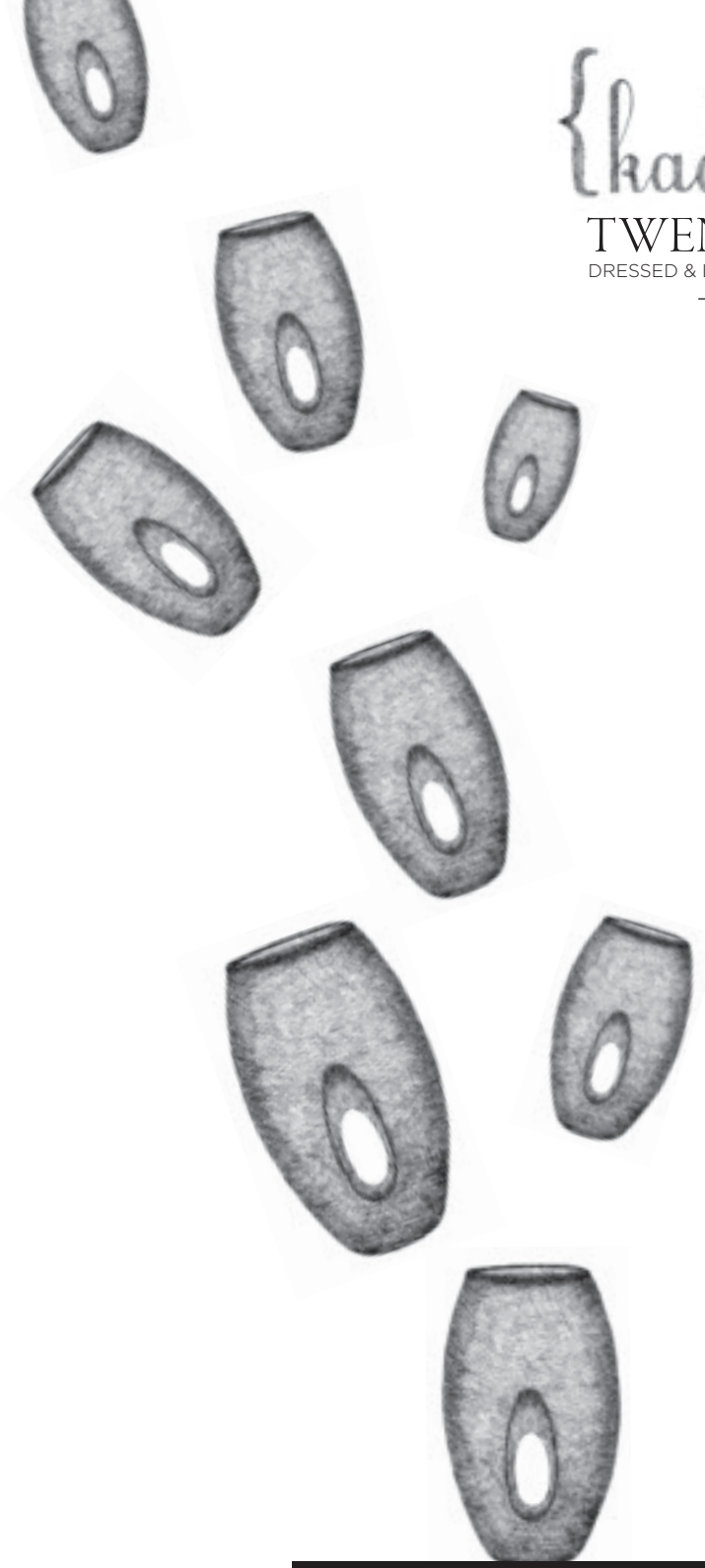


KADABRA LIGHTING

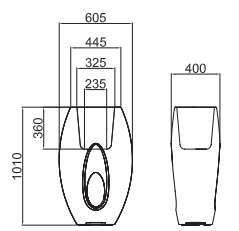




{kadabra}  
 TWENTYFIRST  
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium\_ **BOA1035**



tall\_ **BOA1050**

**Disponibile con o senza led**  
 Available with or without led

**PIASTRA INOX**  
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (PAG. 119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
 AVAILABLE UPON REQUEST (PAG. 119)



Dressed with led



## Caprice

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL DESIDERIO DI CREARE CON LE PROPRIE FORME IMMAGINI MUTEVOLI, RICCHE DI SFUMATURE, MOLTEPLICI ED UNICHE AD OGNI ANGOLAZIONE, RENDE L'OGGETTO DI DESIGN VIVO, CAPACE DI SODDISFARE DESIDERI NASCOSTI, TRASPOSTI NELL'OMBRA PROIETTATA, ADAGIATA SU OGNI SUPERFICIE, SINUOSA ATTORNO ALLA MATERIA. IL CAPRICCIO DI UNA ECCENTRICA VISIONE, PREZIOSO COME TUTTO CIÒ CHE RACCOGLIE E POI TRASFORMA.



CAPRICE **BLACK & RED**





# CREAM

CAPRICE





CAPRICE  
**BRONZE**



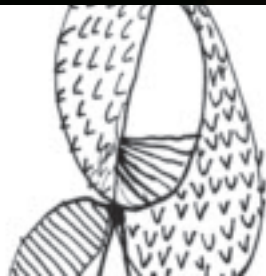


# CREAM (OPENDOOR)

CAPRICE



CAPRICE  
LIGHTING







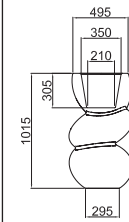
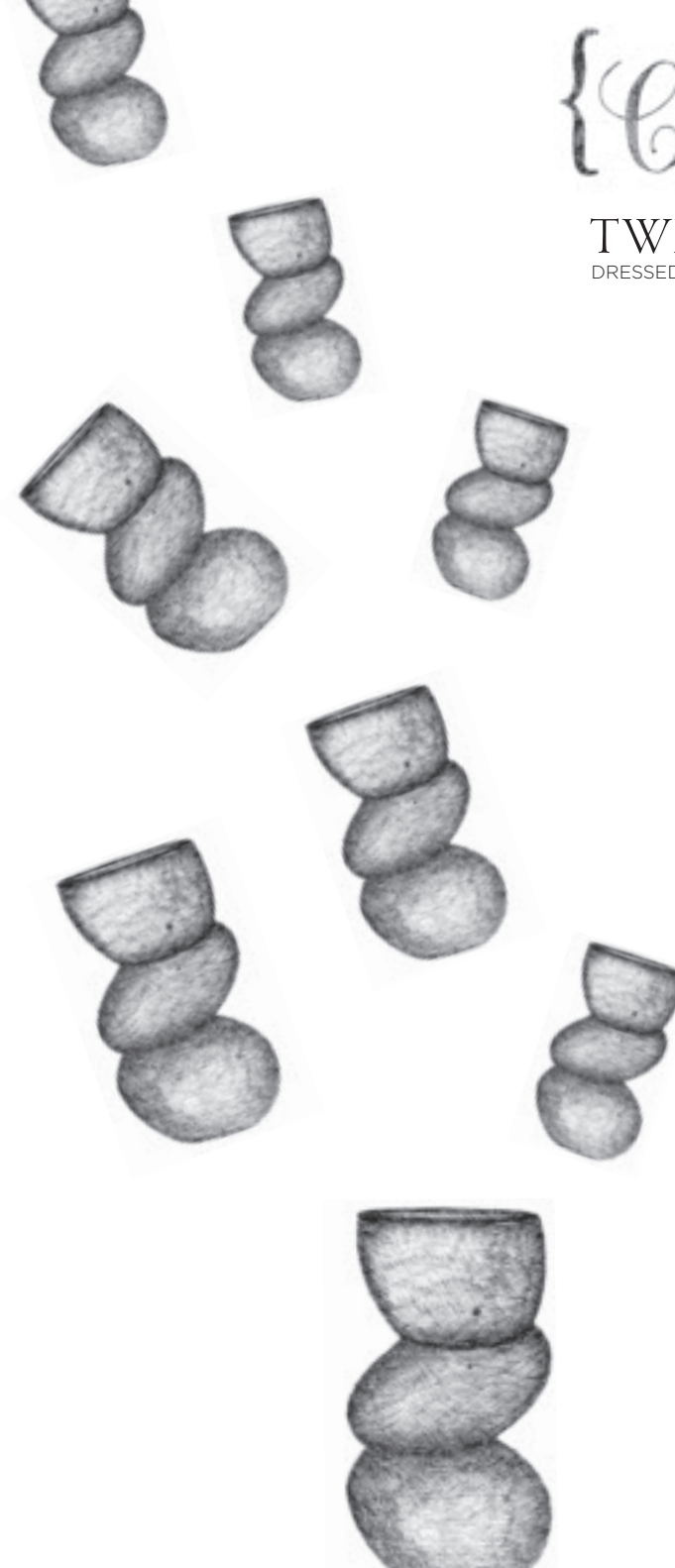
CAPRICE LIGHTING



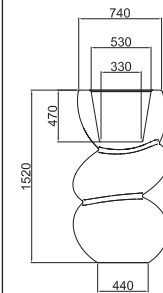


{Caprice}

TWENTYFIRST  
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



tall **BOA6050**



high **BOA6075**

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Venus

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

AMORE, BELLEZZA, FERTILITÀ. UN INNO MODERNO ALLA DIVINITÀ CHE INCARNA LA POTENZA MISTICA DI QUESTI ELEMENTI ED ALLO STESSO TEMPO LA LORO CARNALITÀ, IL LORO LEGAME CON IL MORTALE, IL TERRENO. LA SEDUZIONE, QUELLA DI CUI FU VITTIMA GIOVE, È RACCHIUSA NELLE FORME DI QUESTO OGGETTO, ED IL SUO CALORE SCORRE LUNGO I CONTORNI, LEVIGANDO IL TEMPO.



VENUS<sub>WHITE</sub>





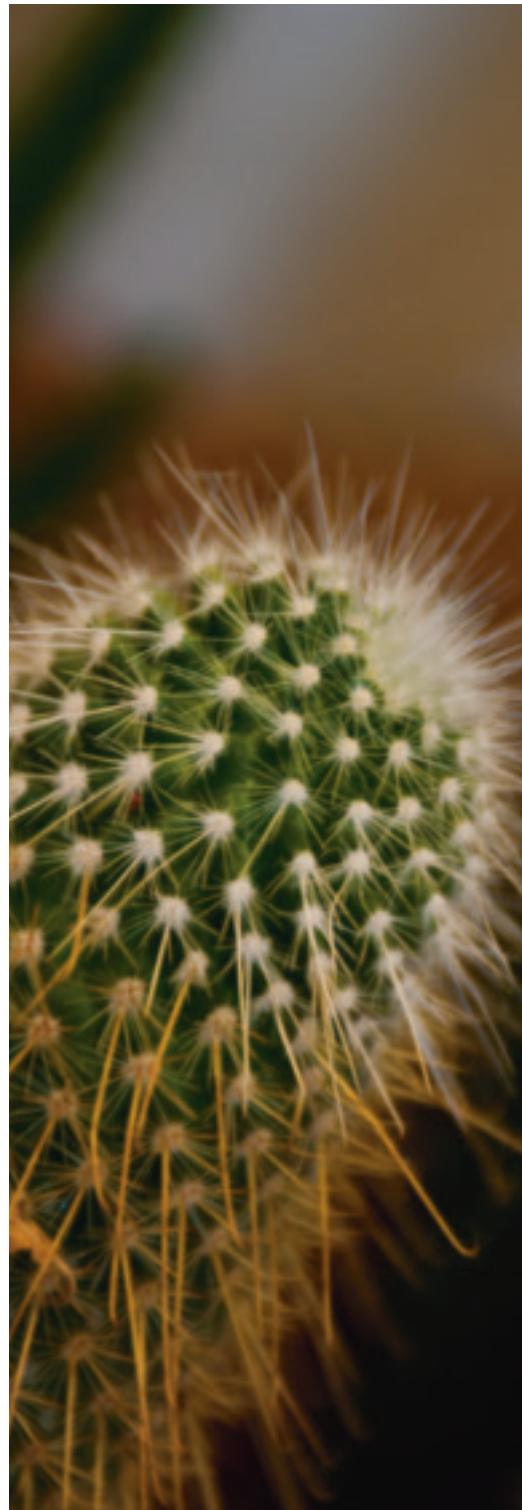
VENUS PRUNE, CHOCOLATE, BLACK



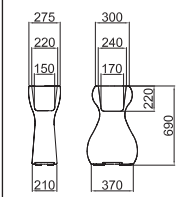


VENUS LIGHTING

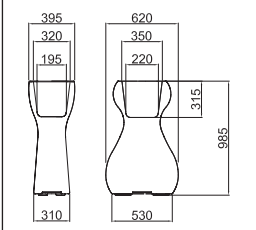




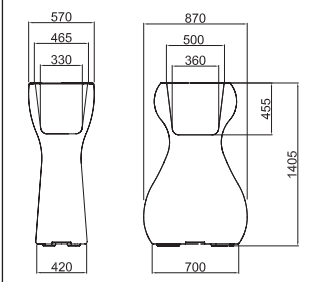
{Venus}  
 TWENTYFIRST  
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium\_ **BOA5034**



tall\_ **BOA5048**



high\_ **BOA5070**

**PIASTRA INOX**  
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Twister

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL FASCINO INQUIETANTE DI UN TORNADO SI ESPRIME NEL SUO MOTO VORTICOSO. IL SEGRETO CELATO ALL'INTERNO È DESCRITTO DA CIÒ CHE RUOTA FUORI, IMPOTENTE DIFRONTA A TANTA FORZA. MA IL SUO SINUOSO INCEDERE MOSTRA COME GRAZIA E POTENZA POSSANO, IN NATURA, COMBINARSI PERFETTAMENTE. E IL SUO SALIRE ELICOIDALE È IL TRIBUTO ALLA STRAORDINARIA FORZA DELLA VITA.



## Twister CREAM





TWISTER  
WHITE







TWISTER PRUNE





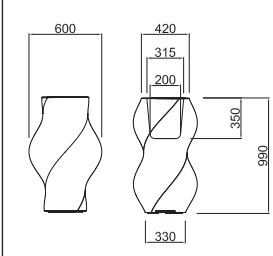
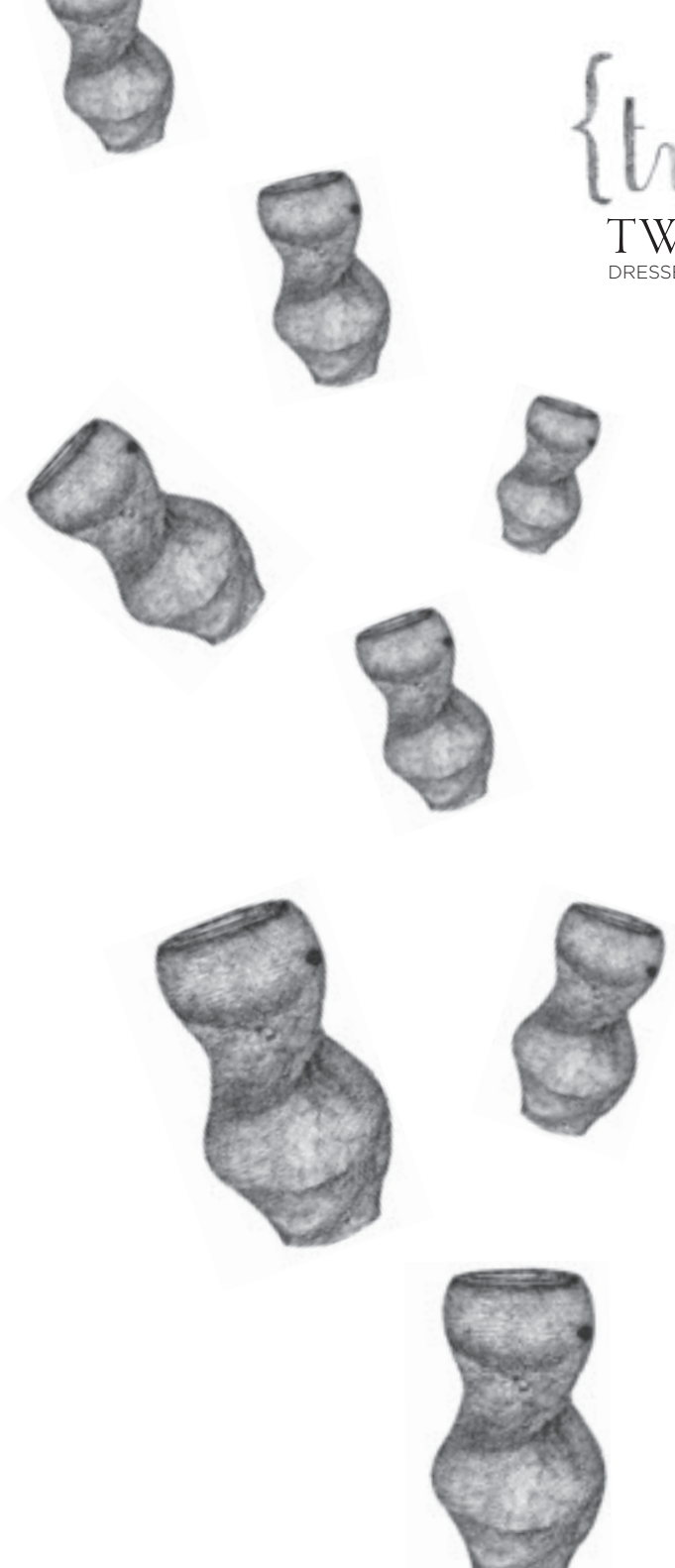
# LIGHTING

TWISTER

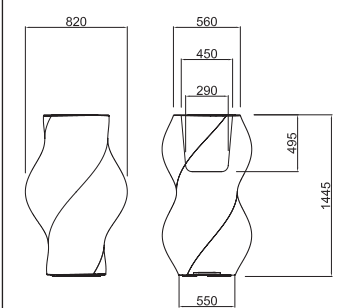




{twister}  
 TWENTYFIRST  
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



tall\_ **BOA2048**



high\_ **BOA2070**

**PIASTRA INOX**  
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Sixty

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IRRIVERENTE ED INGENUA ALLO STESSO TEMPO. PROVOCANTE ED INNOCUA. LA FORMA DI QUESTO OGGETTO È RÉTRO ED INNOVATIVA ALLO STESSO TEMPO. UNO SGUARDO AD EPOCHE PASSATE PER SCORGERE CIÒ CHE GIÀ GUARDAVA AL FUTURO. UN GIOCO DI LUCI, OMBRE, FORME E COLORI.



Sixty LIGHTING

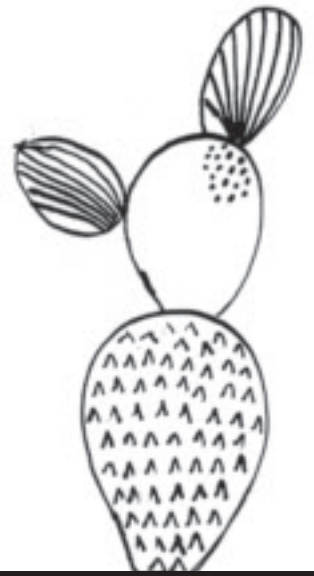




# BLACK & RED

SIXTY





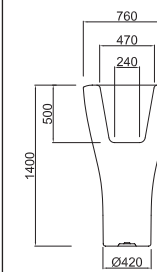
# BLACK & RED

SIXTY



{sixty}

TWENTYFIRST  
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



high\_ **B010070**

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



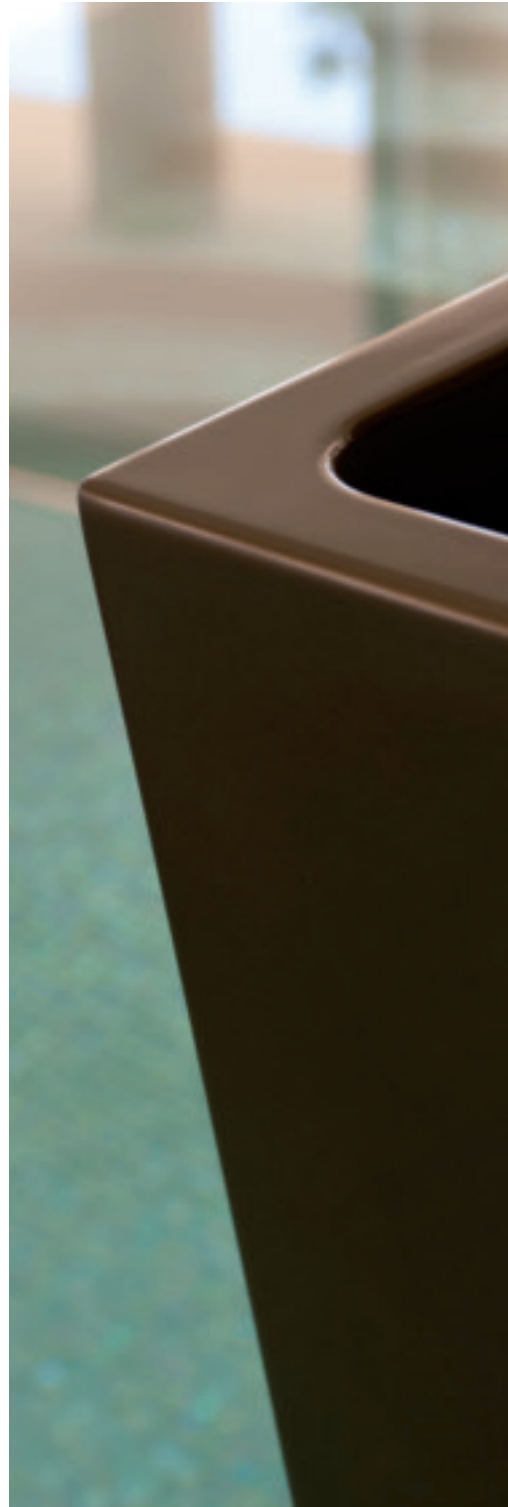
## Naif

DRESSED & LIGHTING COLLECTION  
SEMPlicità, ADATTABILITÀ, PUREZZA,  
UNA CREAZIONE NON ACCADEMICA  
CHE NEL SUO MINIMALISMO RIESCE A  
SODDISFARE QUALSIASI ESIGENZA.

Naif LIGHTING







# BRONZE

NAIF



{naif}

**TWENTYFIRST**  
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

medium\_ **BOA7040**

tall\_ **BOA7056**

high\_ **BOA7065**

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Hilo

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL CILINDRO COME FORMA GEOMETRICA PURA, LA RASTREMATURA VERSO L'ALTO CONFERISCE STABILITÀ, ELEGANZA E FRU-  
IBILITÀ. LA CLASSICITÀ REINTERPRETATA.



## Hilo CHOCOLATE





# BLACK & LIGHTING

HILO





{hilo}

**TWENTYFIRST**  
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

medium\_ **BOA8040**

tall\_ **BOA8056**

high\_ **BOA8065**

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Sahara

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

AMORE, BELLEZZA, FERTILITÀ. UN INNO MODERNO ALLA DIVINITÀ CHE INCARNA LA POTENZA MISTICA DI QUESTI ELEMENTI ED ALLO STESSO TEMPO LA LORO CARNALITÀ, IL LORO LEGAME CON IL MORTALE, IL TERRENO. LA SEDUZIONE, QUELLA DI CUI FU VITTIMA GIOVE, È RACCHIUSA NELLE FORME DI QUESTO OGGETTO, ED IL SUO CALORE SCORRE LUNGO I CONTORNI, LEVIGANDO IL TEMPO.

SAHARA lighting





# BRONZE

SAHARA





SAHARA LIGHTING





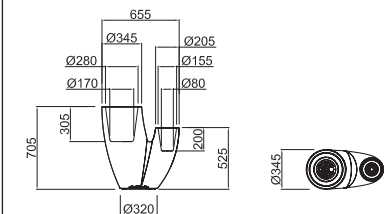
# BRONZE

SAHARA

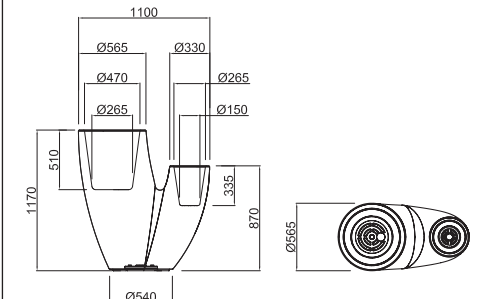




{sahara}  
 TWENTYFIRST  
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION

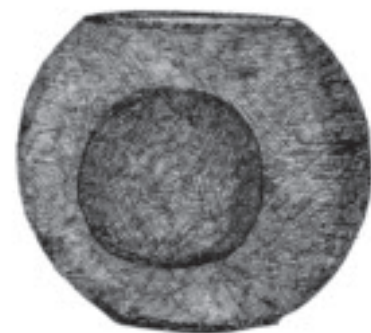


medium\_ **BOA4035**



tall\_ **BOA4054**

**PIASTRA INOX**  
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Alboran

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

COME IL MARE DI ALBORÁN È UN AMBIENTE DI TRANSIZIONE FRA MEDITERRANEO E ATLANTICO, COSÌ ALBORAN, CON IL SUO GIOCO DI FORME SFERICHE CONCAVE E CONVESSE, INTRODUCE L'IDEA DELLA TRANSIZIONE TRA MATERIA E ANTIMATERIA, TRA PIENO E VUOTO, TRA ESPANSIONE E CONCENTRAZIONE. LA LUCE RACCHIUDE, ATTRAIE E RIEMPIE, CREANDO UNA STATICITÀ RELATIVA, PROTESA AL MOVIMENTO, PROPRIO COME IL MUOVERSI DELLA MAREA. LA SUA DELICATA PRESENZA SI ISPIRA ALLA LUNA, ETERNA COMPAGNA DELLE MAREE CHE SI ESPANDONO E SI CONTRAGGONO.

## Alboran WHITE





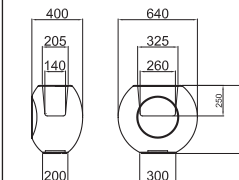
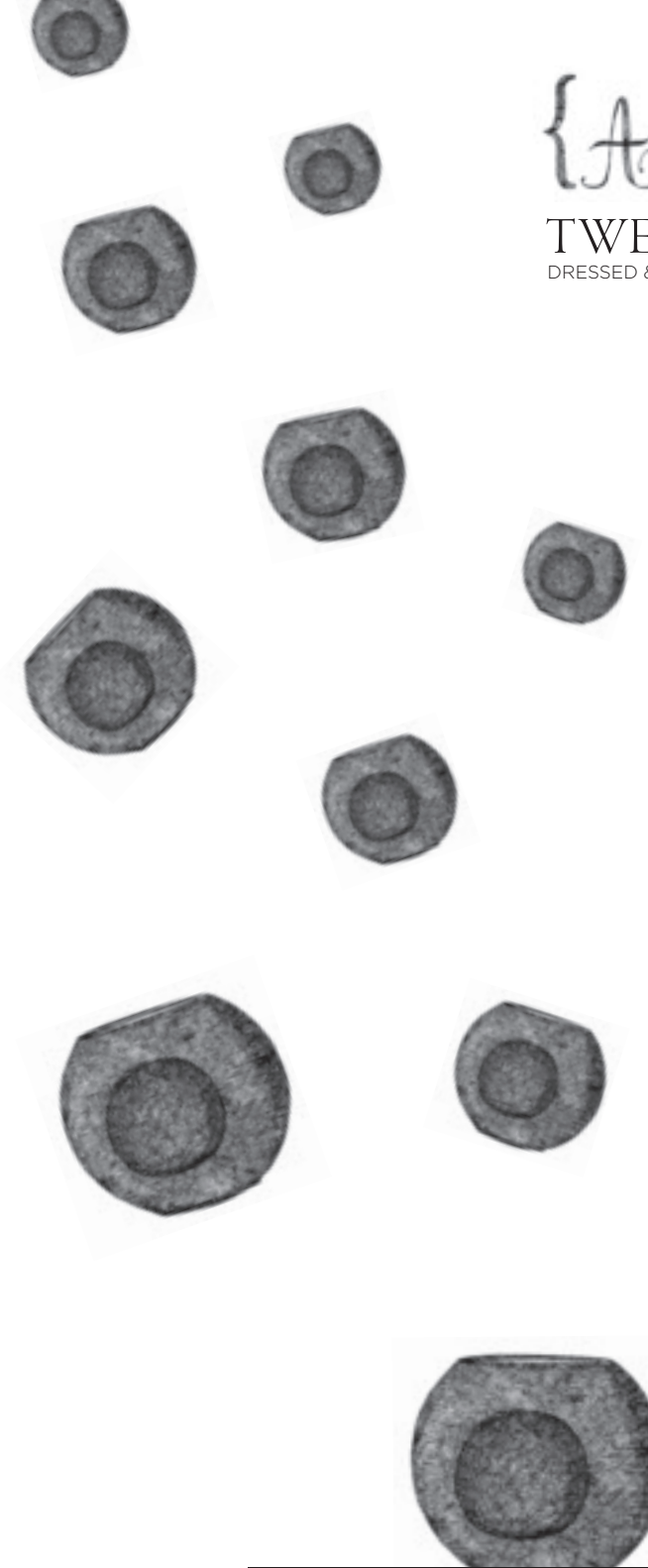
# LIGHTING

ALBORAN

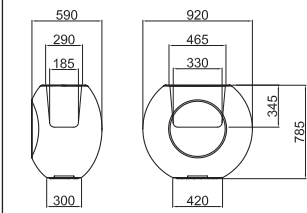




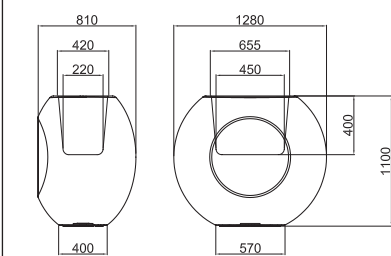
{Alboran}  
 TWENTYFIRST  
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short\_ **BOA0028**



medium\_ **BOA0038**



tall\_ **BOA0056**

**PIASTRA INOX**  
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Mirage

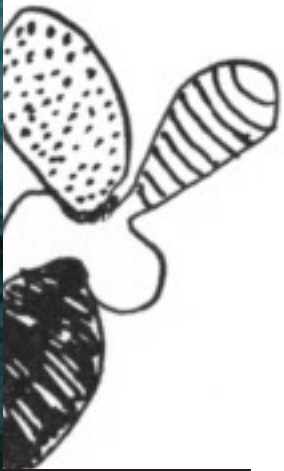
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

SOLEEDARIA SICOMBINANO PROIETTAN-  
DO CIÒ CHE IN REALTÀ È OLTRE L'ORIZ-  
ZONTE. MATERIALIZZANO IL DESIDERIO  
E LA SPERANZA, MERAVIGLIANO, FANNO  
NASCERE L'ISTINTO DI CERCARE. E' NEL-  
LE SEMPLICI DIMENSIONI DI UNA FORMA  
CLASSICA CHE IL MIRAGGIO SI COMPIE.  
LO STUPORE IMMEDIATO SI TRASFORMA  
A POCO A POCO IN CONQUISTA.



## Mirage RED & MOONLIGHT





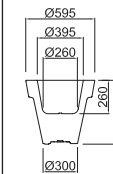
MIRAGE  
**LIGHTING**



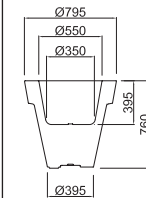


{mirage}

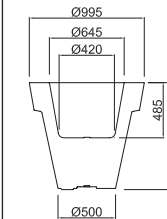
TWENTYFIRST  
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short\_ **B080028**



medium\_ **B080037**



tall\_ **B080046**

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)





## Tao / Tao Twin

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

ISPIRATO ALL'ETERNA, ESSENZIALE FORZA CHE SCORRE ATTRAVERSO TUTTA LA MATERIA DELL'UNIVERSO. TAO, LA VIA, IL SENTIERO, MA ANCHE IL PRINCIPIO, SI ESTENDE IN DUE POLARITÀ DI SEGNO DIVERSO, RAPPRESENTATE DA DUE FORME COMPLEMENTARI CHE SI UNISCONO IN UN UNICO OGGETTO. IL MASCHILE E IL FEMMINILE, DIVERSI TRA LORO MA UNITI INDISSOLUBILMENTE, CREANO UNA RISONANZA CHE RISIEDA NELLO SPAZIO VUOTO LASCIATO DALL'OGGETTO SOLIDO. TAO NUTRE CIÒ CHE HA ATTORNO, CREA UNA TRAMA NEL CAOS. È IL DESIDERIO DI CAMBIAMENTO CHE FLUISCE.



## Tao LIGHTING





# WHITE

TAO



# TAO LIGHTING



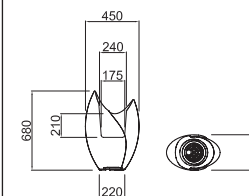
Una versione che coniuga in sé tutte le interpretazioni di una forma, dalla materialità grezza della versione nude a quella morbida e riflettente della versione dressed, passando per l'impalpabilità della luce.

*A version that combines every single interpretation; from the raw materials of the "nude" version to the soft and reflective nature of the "dressed" version, and, not to mention, the intangibility of light.*

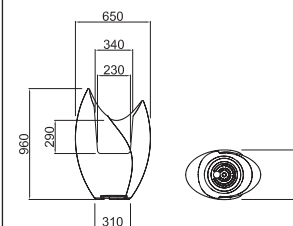
## Tao TWIN



{tao}  
TWENTYFIRST  
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

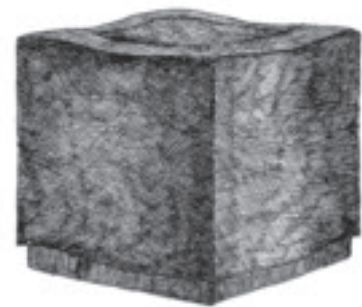


medium\_ **BOA3033**



tall\_ **BOA3047**

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Carré

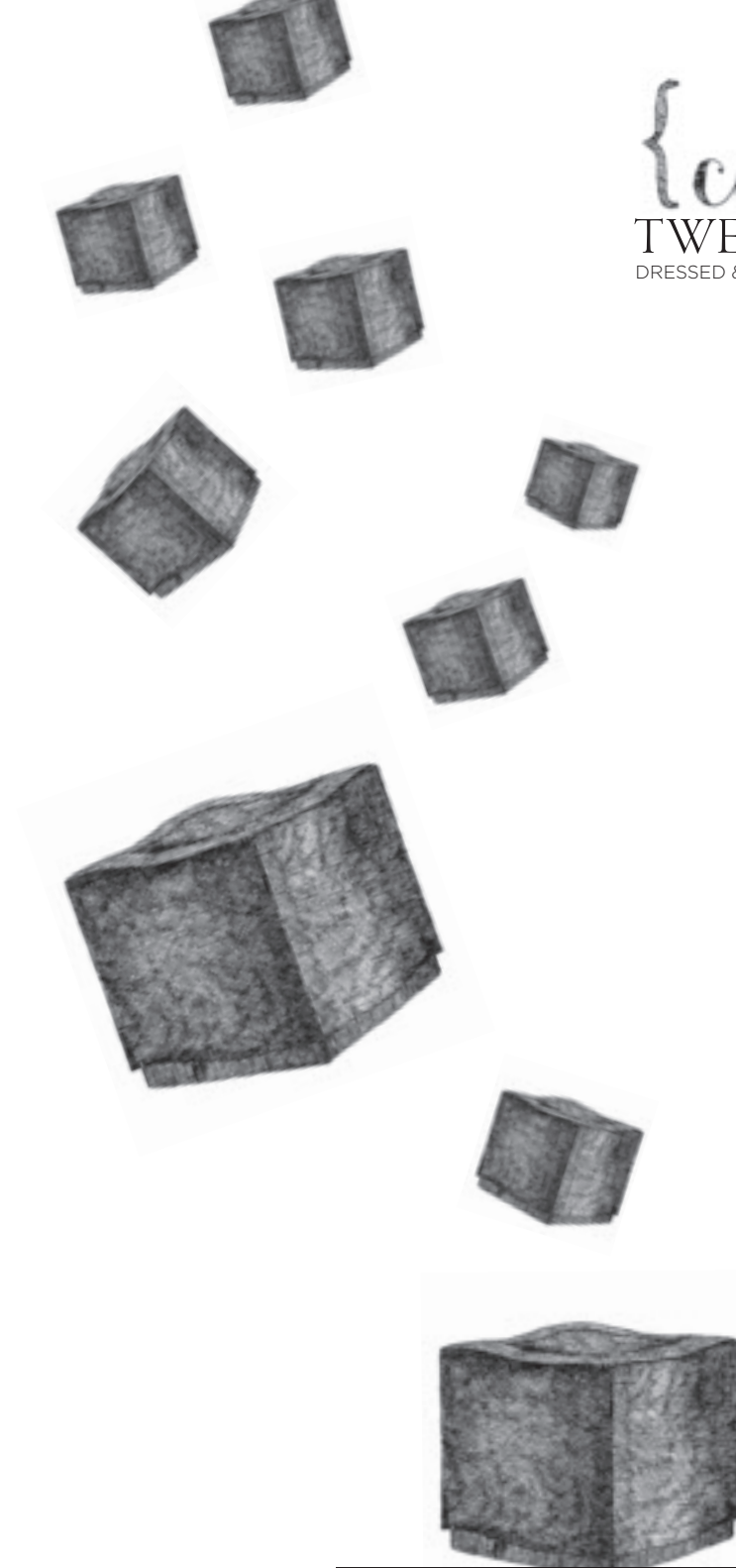
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

ESSENZIALE, POTENTE, STABILE. DA QUESTA GEOMETRICA TRANQUILLITÀ PUÒ COSTRUIRSI IL TUTTO. È UN RIFUGIO, MA ANCHE LA BASE DA CUI PARTE CIÒ CHE ORBITA ATTORNO, COME IL SOLE CON I PIANETI.

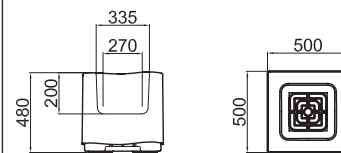


## CARRE lighting





{carre}  
 TWENTYFIRST  
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short\_ **B085025**

**PIASTRA INOX**  
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



## Margherita

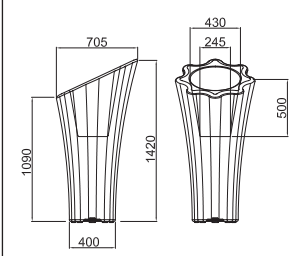
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

LO STELO ED IL FIORE SI FONDONO IN UN'UNICA RAPPRESENTAZIONE. LA FORMA A CORONA DEI PETALI APRE LA TRAMA VIVA DEL FUSTO, DENTRO IL QUALE SCORRE LA VITA, LA LUCE, IL COLORE. LA FORZA ASSORBITA DAI MINERALI DELLA TERRA SI COMBINA AD UNA SENSIBILITÀ AEREA, CHE CULMINA CON LO SBOCCIARE DEL FIORE. ALLO STESSO TEMPO CIÒ CHE APPARE, ALL'APICE, COME UNA DESTINAZIONE, IN REALTÀ SEGNA SOLO L'INIZIO DEL VIAGGIO. L'INVITO È VERSO LA PROFONDITÀ, DOVE TUTTO SI CONCENTRA E SI FA ESSENZIALE.



## MARGHERITA white

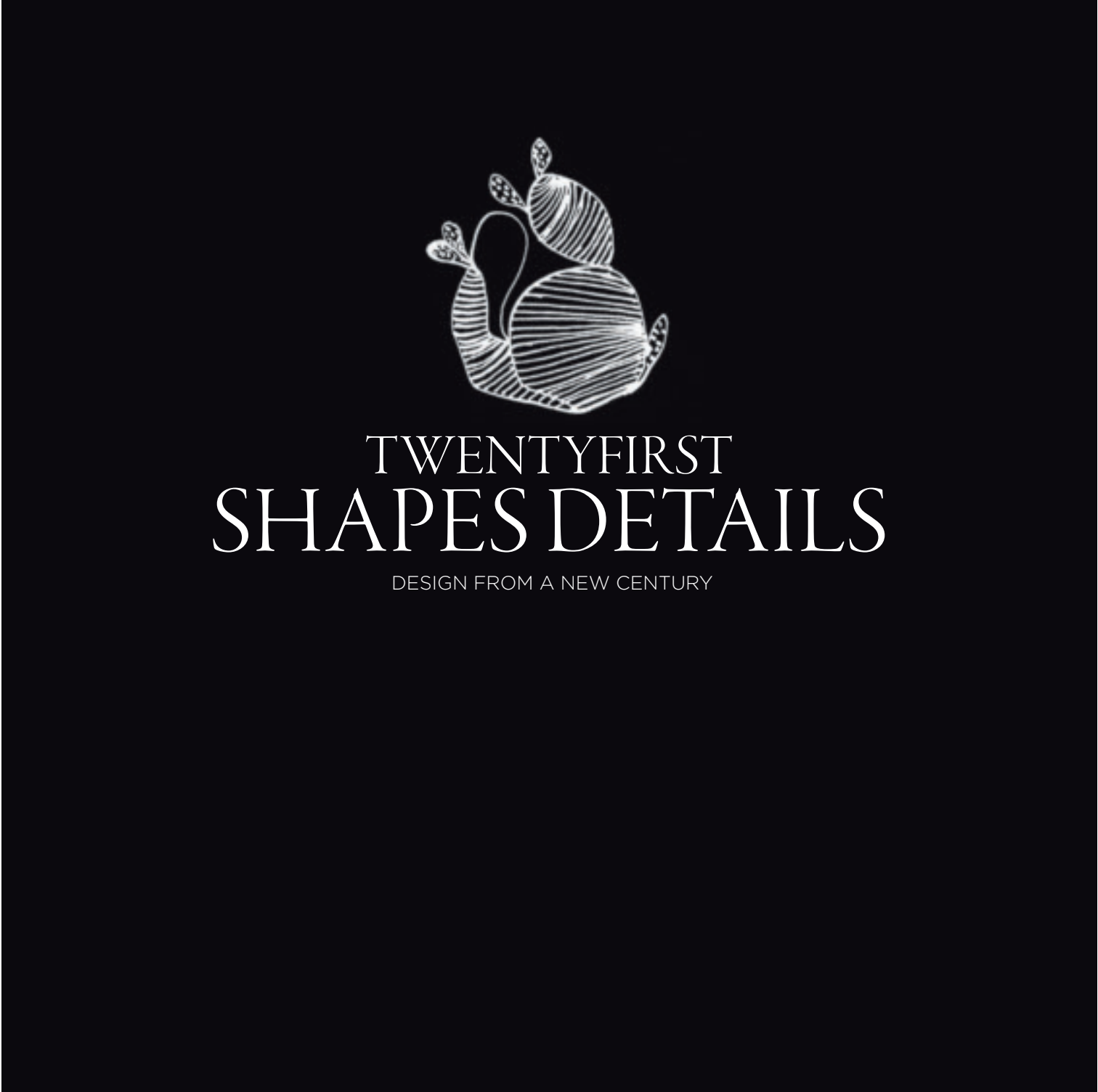




high\_B030070

**PIASTRA INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)  
**STAINLESS STEEL PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)





# TWENTYFIRST SHAPES DETAILS

DESIGN FROM A NEW CENTURY



# DRESSED

COLLECTION

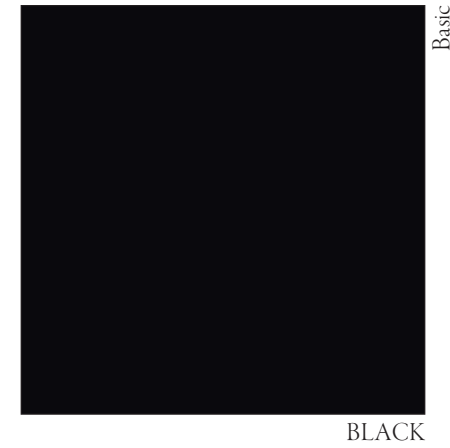
La versione più esclusiva, lussuosa, pregiata. Una finitura superficiale, la laccatura, che dona alla forma una brillantezza preziosa; la sua lavorazione è un'arte, un lavoro artigianale "hand-made", dove piccole irregolarità del lavoro umano diventano caratteristiche che rendono unico ogni singolo pezzo. I colori BASIC (bianco, nero, crema, rosso) sono dei pastelli lucidi; i colori PLUS (bronzo, moonlight, chocolate, prugna, rosa charme) sono caratterizzati da riflessi perlati e metallizzati che esaltano la forma dell'oggetto: il colore diventa protagonista assoluto. Particolarmente adatta ad ambienti interni e contract, la versione dressed si presta ad installazioni opendoor protette dalle intemperie dirette.

*Lacquered shapes. It is the most exclusive, luxurious, and refined version. The surface lacquer gives the object a rich brilliance. The technique that is used is a true art form; it is hand-made artisanship at its finest, where small irregularities become characteristics that make each single piece unique. The BASIC colours (white, black, cream, and red) are shiny. The PLUS colours (bronze, moonlight, chocolate, prune, pink charme) have pearlised and metallic characteristics that bring out the shape of the object. The colour becomes the true star of the show. Particularly ideal for indoor and contract spaces, the "dressed" version works very well in opendoor areas where it is not directly exposed to the elements.*



CREAM

Basic



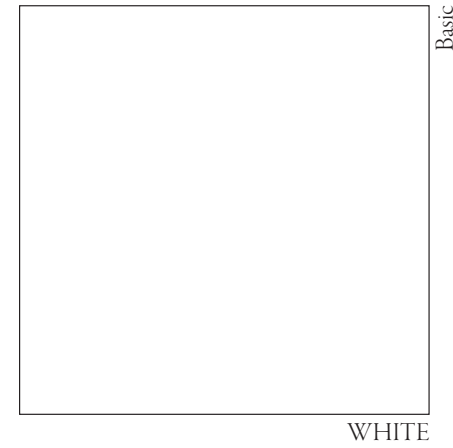
BLACK

Basic



RED

Basic



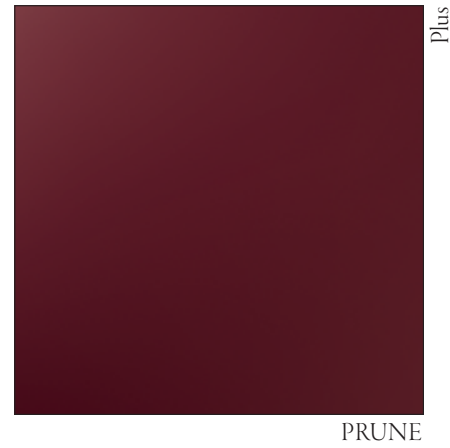
WHITE

Basic



PINK CHARME

Plus



PRUNE

Plus



MOONLIGHT

Plus



BRONZE

Plus



CHOCOLATE

Plus

COLORI LACCATI / DRESSED COLOURS



## NUDE COLLECTION

Forme in polietilene colorato in estrusione. Una versione semplice, versatile, resistente agli urti, ai raggi uv. ed agli sbalzi termici. Particolarmente adatta per le installazioni outdoor, briosa e dilettevole nelle installazioni indoor. Lavabile, pronta all'uso ed al massimo sfruttamento senza limiti.

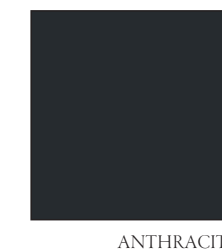
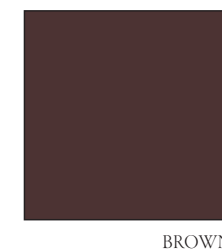
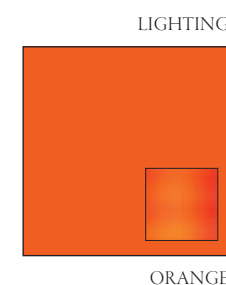
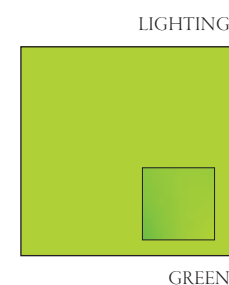
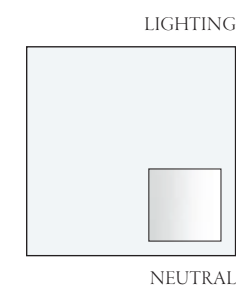
*Shapes made of extruded coloured polyethylene. A version that is simple, versatile, resistant to shocks, UV rays, and changes in weather. Particularly ideal for outdoor installations, but lively and fun indoors. Washable and ready for use, without limits.*



## LIGHTING COLLECTION

Forme illuminate. La versione nude impreziosita dalla luce che, posizionata all'interno dell'oggetto, crea atmosfere suggestive sia indoor che outdoor. Il kit di illuminazione è certificato CE e disponibile sia in versione indoor che outdoor.

*Illuminated shapes. The nude version is enriched with a light source that is housed inside the object. It creates an evocative ambiance both indoors as well as outdoors. The lighting kit is CE certified and available for indoor and outdoor.*



COLORIDISPONIBILI / AVAILABLE COLOURS

# LIGHTING KITS INDOOR / OUTDOOR

## CAVO PER INDOOR INDOOR CABLE

Cavo trasparente con pulsante a pedale | Spina tipo bipolare europea 2,5A | 250V  
Transparent cable with pedal push button | European bipolar plug 2,5A | 250V

## CAVO PER OUTDOOR OUTDOOR CABLE

Cavo nero in neoprene a doppio isolamento | spina tipo schucko 10A | 250V  
Black neoprene cable with double insulation | Schucko plug 10A | 250V

## GRADO DI PROTEZIONE IP\* DEI KIT ILLUMINAZIONE

### INDOOR

IP 20:

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 12 mm  
Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi

### OUTDOOR

IP 44 (con spina schucko fornita premontata):

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 1 mm (polvere);  
Protezione contro la penetrazione di liquidi come: vapore, gocce, pioggia e spruzzi d'acqua.

IP 67:

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi e polveri  
Protezione contro l'immersione momentanea in acqua.

\* Il grado di protezione IP è garantito e riferito al kit illuminazione fornito ed installato all'interno di un prodotto TWENTYFIRST. La garanzia non è valida sul singolo componente elettrico isolato.

## IP PROTECTION INDEX\* OF THE LIGHTING KIT

### INDOOR

IP 20 :

Protection against penetration of solid matters larger than 12 mm  
No protection against penetration of liquids

### OUTDOOR

IP 44 (with pre-installed schucko plug):

Protection against the penetration of solid matters larger than 1 mm (dust);  
Protection against the penetration of fluids such as vapour, drops, rain and water sprays.

IP 67:

Total protection against the penetration of solid matters and dust;  
Protection against temporary soak in water.

\* The IP protection index is only guaranteed and referred to the lighting kit when installed inside a TWENTYFIRST product. Warranty is not applicable on the sole electric components.

## INDOOR LIGHTING KIT



- M050010** - STANDARD (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb), max 20 watt | IP20
- M050070** - STD KADABRA (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb, mod.GX53), max 9 watt | IP20
- M050175** - LED BIANCO | WHITE | Power: 11 watt | IP20
- M050185** - LED RGB | Power: 9 watt | IP20
- M05A000** - TELECOMANDO PER KIT LED RGB | REMOTE CONTROL FOR KIT RGB LED

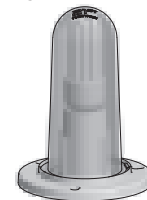
## OUTDOOR LIGHTING KIT



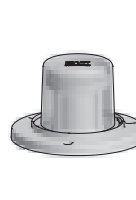
- M050000** - STANDARD (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb), max 20 watt | IP44
- M050065** - STD KADABRA (Lampada fluorescente | Fluorescent Bulb, mod.GX53), max 9 watt | IP44
- M050170** - LED BIANCO | WHITE | Power: 11 watt | IP44
- M050180** - LED RGB | Power: 9 watt | IP44
- M05A000** - TELECOMANDO PER KIT LED RGB | REMOTE CONTROL FOR KIT RGB LED

UL LED lighting kit models - 110V - available on request (socket E26).

### STANDARD



### KADABRA

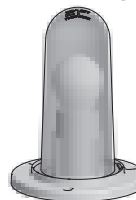


### LED RGB



telecomando  
su richiesta  
remote control  
on request

### LED BIANCO





## FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE

La canalina di drenaggio è stata appositamente studiata per far defluire l'acqua in eccesso verso il foro di uscita posto sulla parte laterale inferiore del vaso.

*The draining conduit has been designed to drain excess water flow towards the exit hole located on the lower side of the vase.*



DISPONIBILE SU RICHIESTA NELLE VERSIONI NUDE & LIGHTING  
AVAILABLE ON REQUEST IN THE NUDE & LIGHTING VERSIONS

Si raccomanda di verificare periodicamente l'integrità e la tenuta del tappo inferiore in modo da evitare fuoriuscite d'acqua il cui ristagno potrebbe danneggiare le superfici più delicate. Per un corretto funzionamento del sistema di drenaggio si consiglia una regolare pulizia della canalina.

*It is recommended to periodically check the integrity and tightness of the bottom cap to prevent leakage of water stagnation which could damage delicate surfaces. For proper operation of the drainage system we recommend a regular cleaning of the conduit.*

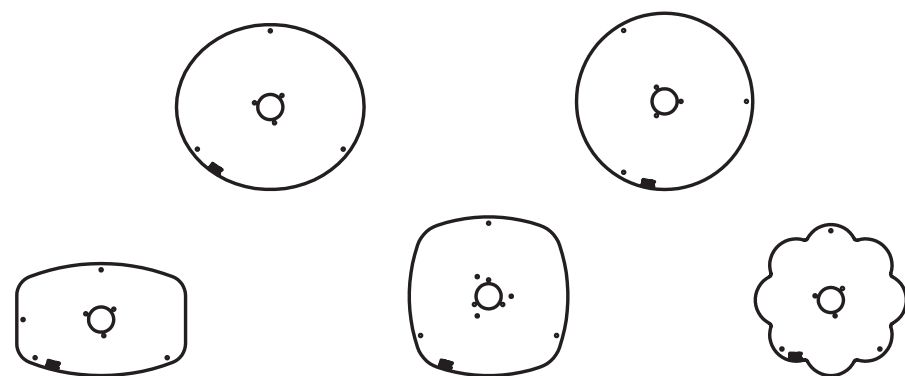




INSTALLATION EXAMPLE

**PIASTRA DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX**  
DISPONIBILE SU RICHIESTA IN DIVERSE FORME E DIMENSIONI!  
**STAINLESS STEEL ANCHOR PLATE**  
AVAILABLE UPON REQUEST IN DIFFERENT SHAPES AND DIMENSIONS

AVAILABLE SHAPES



PIASTRE / PLATES





FERMO RESTANDO LE CARATTERISTICHE BASILARI DEL PRODOTTO, LA SOCIETÀ SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE IN OGNI MOMENTO AL SOLO SCOPO DI MIGLIORAMENTO. *WHILE THE BASIC FEATURES OF THE PRODUCT WILL REMAIN UNCHANGED, THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MAKE ANY IMPROVEMENTS TO ITS PRODUCTS WITHOUT NEED FOR PRIOR NOTICE.*

I COLORI RIPRODOTTI NEI CATALOGHI SONO INDICATIVI.  
*THE COLOURS SHOWN IN THE CATALOGUE ARE AN INDICATION ONLY.*

E' VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.  
*IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE ANY PART OF THIS CATALOGUE.*

PRINT november 2014

AD: Matteo Scorsini (sumodp.com)  
ILLUSTRATION: Matteo Scorsini (sumodp.com)  
PH: Stefano Cavestro (sumodp.com)







COD. 8109496 V8000 - 11/2014

**21<sup>ST</sup>**  
LIVINGART

**Elbi S.p.A.** | Via Buccia 9 | 35010 Limena (PD) Italy | CP 103  
Tel +39 049 8840677 | Fax +39 049 8841610  
[www.21st-design.com](http://www.21st-design.com) | [info@21st-design.com](mailto:info@21st-design.com)